

## **6) Le Jardin de la Pop-Rock**

### À Erpent :

#### - COMBO ROCK

Etude complète de morceaux : solos, structures, harmonies, ... Pratique instrumentale en petits combos. Découverte du style et apprentissage de la gestion de son matériel. Minimum un concert par an. Accessibilité : minimum trois années de pratique instrumentale régulière.

#### - ACCOMPAGNEMENT POP/VARIETE

Le cours sera basé principalement sur la lecture des accords en chiffrage anglo-saxon. A travers la lecture de différentes chansons adaptée aux goûts de chacun, découverte des différents techniques d'accompagnement au piano et au clavier. Comment s'accompagner en chantant, comment adapter cela à un groupe. Développement de l'oreille et de la rythmique dans le but d'arriver à une plus grande indépendance à l'instrument. Pouvoir jouer seul et avec les autres rapidement sans passer par l'apprentissage de la partition.

#### - CREATIVITE

Créer et jouer sa propre musique ? Cela est possible pour tous! A travers l'écoute et l'analyse de morceaux adaptés aux goûts de chacun, nous découvrirons les secrets de la création musicale; chansons, pièces pour piano, improvisations, etc. Le cours s'oriente en fonction de vous afin de répondre aux mieux à vos besoins et vos envies.

#### - BASSE ELECTRIQUE :

Les cours de basse ont pour but de vous initier ou de vous perfectionner à la maîtrise technique et théorique de l'instrument. Pour ce faire, vous apprendrez des techniques tel que le Slap, le walking bass,... Vous aborderez également la théorie afférente à l'instrument (Harmonie, ...). Il est primordial pour un bassiste de pouvoir jouer différents styles musicaux. Vous apprendrez donc des morceaux allant du jazz au rock, sans oublier le blues et la pop.

#### - CHANT POP :

Apprentissage de techniques de chant propres à la pop et la variété. Travail et découverte de tout le répertoire, gestion scénique, ...

### À Champion :

#### - CHŒUR D'ENFANTS

Pratique du chant d'ensemble à plusieurs voix. Répertoire large, jeune et dynamique et actuel. Apprentissage de la pratique musicale en ensemble au travers de la voix. Minimum un concert par an. Agencement des groupes en fonction du nombre d'inscrit et de la proportion des âges représentés.

#### - COMBO ROCK

Etude complète de morceaux : solos, structures, harmonies, ... Pratique instrumentale en petits combos. Découverte du style et apprentissage de la gestion de son matériel. Minimum un concert par an. Accessibilité : minimum trois années de pratique instrumentale régulière.

#### - BATTERIE : voir descriptif instruments

#### - GUITARE ELECTRIQUE : voir descriptif instruments